

هل ترغب في اقتناء سيارة هل أنت من هواة السفر والسياحة

الآن حرك يدك سعودي حاريت
ستحقق لك هذا الحلم

كل ما عليك عزيزي القارئ ..
أن تتابع أعداد سعودي حاريت
للإطلاع على المسابقات :

المسابقة الثانية

أسبوعية

رسم يوم السبت ٦ فبراير ١٩٨٢
جوائزها:
تذكريتين مع الإقامة المجانية
بأحد فنادق الدرجة الأولى
جائزة هذا الأسبوع
تذكريتين درجة أدف
مقدمة من الخطوط الجوية
العربية السعودية مع الإقامة
المجانية لمدة أسبوع بأحد فنادق الدرجة الأولى ببنوك كينيا

المسابقة الأولى

شهرية

رسم يوم الجمعة ٥ فبراير ١٩٨٢
جوائزها:
سيارة
الجائزة لهذا الشهر سيارة
فوكس واهن بأربعة
موتور ٨٢
لعدة من شركة
ساماكو بنه لادن

تطيع عزيزي القارئ أن تعرف كافة الشروط والجوائز لمسابقات
الجازيت .. باطلرك عليها بجريدة سعودي حاريت

تعلن

مديرية جمر ميناو جدة الاسلامي

عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخلص عليها بيا نهما كالاتي :

عدد الطرود	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد
٢	ص مواسير	كيا كونتراكت	بادير تونسبرج	١٤٠٢/٢/١٤
٧	قفص قطع غيار ماكينة ديزل	المطلق سيرك		١٤٠٢/٢/١٤
١٩	ص أوافى نحاسية	سالم محمد باحسن	عرب المجاز	١٤٠١/١٢/٩
١٧	ص أوافى نحاسية	عبد العزيز مكي	فورانكا	١٤٠٢/٢/١٤
٥	لفات سجاد	مؤسسة المفاتيحي	فورانكا	١٤٠٢/٢/١٤
١١	ص منتجات فنية	عبد الحليم عبدالله	سوي وند	١٤٠٢/٢/١٤
١٤	ك بساطات حمام	مركز الجوهري للتسويق	يلخاس	١٤٠٢/٢/٩
٤	طرود رافعات	مؤسسة حسن كجدي	كالدرا	١٤٠٢/٢/١٤
٦	طبلية شامبو	مؤسسة أحمد سعيد	كالدرا	١٤٠٢/٢/١٤
٢	ص قطع غيار سيارات	التوكيلات العمومية للآلات	بانيس	١٤٠١/١٢/٢٩

عدد	كونتينر	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول
٣	رقم ٢٥١٣٧٨/٢ و ٢٨٢٠٩٧/٧ و ٢١٩٢٠١/٨ و ٢٠٥٤٣٢/٣	بلاط معدني للتقوف	مؤسسة مروان للتسويق	برسيول مارو ١٤٠٢/٢/٢٣
١	رقم ٢٧٣٤٨١/٨	غرف صالون	مفرقات المشهدي	انيخوس ١٤٠٢/٨/١٧
١	رقم ٤١٤٤١٦/١	أقمشة	سليمان وعبد العزيز القاسم	ايفرلايت ١٤٠٢/١/١٤
١	رقم ٣٧٩٣٢٨/٢	مكونات كريستال	محمود علي ثابت	كيروس ١٤٠٢/١/٢٨
١	رقم ١٨٤٥٨٧/٢	أدوات بلاستيك	عبد الرحمن عبد الحليم يحيى	كي مارو ١٤٠٢/١/٥
١	رقم ٦٨١٢٠٧/٩	ملفوف	المؤسسة لسعودي للتجارة والتوزيع	خود هيك بين لافي ١٤٠٢/٨/٣١
١	رقم ٨٢٩٢٢٥١	لعب بلاستيك	حسن قاسم المصباحي	كي مارو ١٤٠١/١١/٢٦
١		أدوات منزلية	حزة بوقري	انيخوس ١٤٠١/٨/٢

فترجئو من راغبي الشراء

الحضور إلى ساحة المتروكات للاستراكة في المزارد العائلي خلال أيام الأسبوع على النحو التالي :
من يوم السبت إلى يوم الثلاثاء من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٢ ظهراً وأيام الأربعاء والخميس والجمعة من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٨ مساءً
وتسديد القيمة كاملة في الحال ولا يقبل استفسارات يمتنع مراعاة قسم المتروكات لدينا والبضائع التي تباع ولم يتم التسديد
بشيء خذ ذلك ٤٨ ساعة سبحة وتحدد الساعة الأولى في وقت السعر - علماً بأن السعر بواقع ٢٠ ٪
كما تأمل من أصحاب البضائع المتروكة إتمام إجراءاتها قبل عملية البيع . وشكراً .



تقاليد عريقة .. بطولة وفداء .. تأملين للمستقبل .. وجهك في سبيل الله والوطن ..

أخي الشاب السعودي دع حلمك يصبح حقيقة والتحق بالقوات البحرية الملكية السعودية

للمرئفة: رقصي أحمد
للرئاني: الرئاني الثانية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

مستقبل المشرق ينتظر لك
رواتب عالية - فرص للدراسة في الداخل والخارج
مميزات بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية
تأمين سكن عائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
علاج مجاني للف ولبن تقوية
أجادة سنوية مع إرهاب لك ولعائلتك

مهما كانت نوع دراستك
حامل الثانوية العامة بقسمها
حامل الثانوية المهنية
حامل الثانوية التجارية
حامل الكفاءة المتوسطة
خريج مركز التدريب

الجنة الثقافية السعودية الصينية تجمع في تأييده في أواخر الشهر الجاري

الجانبان سيقيمون مراجعة برامج التبادل الثقافي ويبحثان تطوير التعاون الحالي



د. محمد سفر

وتنصف وعقدت أول دورة لها في الرياض في عام ١٩٧٨، ووراثتها السنوية تعقد بقلوب في عاصمة البلدين

ومنذ انشاء هذه اللجنة وهي تقوم برعاية عدد من برامج التبادل الثقافي والتعليمي والذي يشمل تبادل الطلبة والاستاذة والكتب والوثائق والافلام وتبادل الزيارات بين رجال التعليم ومسؤولي الجامعات في البلدين

وفي إطار التعاون الذي تشرّف عليه اللجنة تم ابتعاث ٢٤ طالباً صينياً لدراسة اللغة العربية في المملكة، كما تم ابتعاث طالبين سعوديين لتلقي الدراسات العليا في مجال الهندسة في الصين الوطنية - كما ان استقرت سعوديّن يقومون حالياً بتدريس اللغة العربية في تأييده في حين يتولى عدد من الاستاذة الصينيين التدريس في جامعات المملكة

تقرر ان تعقد اللجنة السعودية - الصينية الدائمة للتعاون الثقافي اجتماعات دورتها الرابعة في العاصمة الصينية خلال يومي ٢٢ و ٢٣ فبراير الجاري (أواخر ربيع الثاني)

وسيتوجه سعادة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية الى الصين الوطنية لرأس الجانب السعودي في الاجتماعات، ويضم الوفد السعودي مندوبين عن وزارتي الخارجية والمعارف بالإضافة الى وزارة التعليم العالي وسيقوم الجانبان السعودي والصيني خلال الاجتماعات القادمة بمراجعة برامج التبادل الثقافي ومناقشة وسائل تطوير التعاون الحالي القائم بين البلدين

والجدير بالذكر ان اللجنة السعودية - الصينية الدائمة للتعاون الثقافي قد شكلت قبل ثلاث سنوات

أحداث الراسل الفضائية

الهندسة

○ المتحدث من كلية الهندسة بجامعة الرياض الأستاذ محمد نصر الدين سمرقندي ناقش موضوع رسالة الدكتوراه بعنوان « القواعد التقنية للمفاهيم مدار الأقمار الصناعية »

Technical Bases for Efficient Management of Geostationary Satellite Orbit and Spectrum

جامعة ستانفورد فورد بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١ م

الأعلام

○ في يوم الثلاثاء الموافق ١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ تمت مناقشة رسالة الماجستير بعنوان « البرامج الإسلامية في التلفاز السعودي » التي أعدها السيد أحمد حسن أحمد المعيد بالمعهد العالي للدراسة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأشرف عليها الشيخ زين العابدين الركابي رئيس قسم الأعلام بالمعهد

○ تمت مناقشة رسالة الماجستير في جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية بعنوان « دراسة لجهة المتحدث من خلال القراء - أعداد صالح محمد السبيعي المتحدث من قسم الأعلام بجامعة الرياض لدراسة الماجستير والدكتوراه في حقل الأعلام وأشرف على الرسالة الأستاذ رسل شين »

الأدب الإنجليزي

○ تحصل الأستاذة عبدة محمد عثمان المتحدث من جامعة أم القرى على درجة الدكتوراه من جامعة برمنجهام بالمملكة المتحدة وكان عنوان الرسالة « الواقعية عند أرنولد بنت وجيب محفوظ : دراسة مقارنة بين الرواية العربية والانجليزية »

الحرب

○ في المعهد العالي للقضاء قسم السياسة الشرعية تمت مناقشة رسالة الماجستير بعنوان « قواعد الحرب في الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة » أعدّها السيد عوض الوائلي وأشرف الدكتور عبد الله عطوه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠٢ هـ

أخبار الواسط

○ عاد من الدوحة مؤخرًا الدكتور إبراهيم علوي عبيد شتون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز، وذلك بعد الاشتراك بإجتماعات علماء ومسؤولي المكتبات بالخليج . كما عاد الزميلان إبراهيم منسى وسلم الغامدي من الزملاء حيث قاما بتنظيم جناح جامعة الملك عبدالعزيز في المعرض الذي أقيم مؤخرًا في البحرين

○ تم تعيين ثلاثة معيّنين بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإسلامية بـ جدة ، وهم السادة عبدالرشيد عبدالعزيز عطا الرحمن ابن يحيى وعبد الغفور عبد القادر بخاري ومحمد جعفر عارف

○ قام وفد طلابي من جامعة الكويت بزيارة مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز . وقد أعجب الطلاب بإقسام المواد الخاصة والمخطوطات بالمكتبة

○ سرف يقوم الدكتور عبدالله باناجه معيد كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بافتتاح مكتبة كلية العلوم . وذلك من بداية فصل الدراسي الثاني

○ الدكتور عبد الرحمن القحطاني استاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإسلامية سيقيم بتدريس مادة « مراجع التراث العربي » المقدمة من قسم المكتبات والمعلومات بالمكتبة

○ الدكتور سليمان الغنام استاذ التاريخ بقسم التاريخ والمشرق في الدراسات العليا بكلية الآداب والعلوم الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز يعقد درسة لروايات المتحدثين من قبل كلية وضع الوثائق الداخلية الخاصة بالدراسات العليا في الاسماء المختلفة

○ تحصل السيد محمد امين عبد الصمد مغراني المتحدث من جامعة الملك عبدالعزيز على درجة الماجستير في علم المكتبات والمعلومات من كلية كيرتون بالولايات المتحدة الأمريكية . وسوف يواصل دراسته العليا في نفس التخصص

○ حصلت مدرسة المكتبات والمعلومات بجامعة بشاريه بفرنسا على رواد المكتبة وتزاد على منحة مالية من الحكومة الاسبانية لدراسة عن القوى العاملة في مجال المكتبات والمعلومات ووضع البرامج التدريبية المناسبة في اسبانيا . وقد تم تعيين الدكتور جعفر جعفر عارف معيد المدرسة والذي قام بزيارة المملكة في الشهر الماضي كرتين لفرق البحث

○ الاستاذ عباد مالاير المكتبة العامة بالقطيف قال بان عدد رواد المكتبة وتزايد مستمر . بعد توريد بعض التجهيزات الخشبية . ومن جهة ثانية تقدم استاذ الملايكة الى ادارة المكتبات العامة بوزارة المعارف لعدد اجتماعات دورية بين ابناء المكتبات بهدف مناقشة الأوضاع الراهنة وبحث المشكلات المشتركة بين المكتبات والعمل على تحسين وتطوير الخدمات المكتبية

استيعاب المعارف وتسجيلها وعقدها

د. محمد فتحي عبدالهادي

عندما يولد الطفل ويفتح عينيه على الحياة لأول مرة فإن مخه سرعان ما يبدأ في استقبال واختزان الانطباعات عن الأشياء التي يراها حوله . وتعتبر هذه اللقطات السريعة عن العالم المحيطه التي تسجل في المخ خلال حاسة النظر - تعتبر أول مصادر عن المعلومات . وكلما نما الطفل تطوّر حواسه الأخرى مثل الصوت واللمس والشم والتذوق ، وهذه مع حاسة النظر تساعده في الحصول على معلومات جديدة

وإذا كان الفرد يحصل على المعلومات عن طريق الحواس الخمس . فإن هناك من يحاول تقدير تلك ينسب مئوية على الوجه التالي : عن طريق البصر ٧٥% ، عن طريق السمع ٢٣% ، عن طريق اللمس ٢% ، عن طريق الشم ١% ، عن طريق الذوق ١% . ويبدو ذلك صحيحا إلى حد ما إذا فكرنا في المثل الصيني الذي يقول : أنا أرى إذا فلتا أذكر ، أنا أسمع إذا فلتا أنسى . أنا أذا فلتا أفرهم

وتشارك مواد أخرى تنتج لنا الإعلام والشرائح والأشرطة والاقراص والاسطوانات الخ . وإذا كان التسجيل للمعلومات قد بدأ في شكل الكتابة بـ الصور والرسوم أولا ، ثم بالخط والحروف اللغوية فيما بعد إلى جانب الرموز الأخرى ، إلا أنه تستخدم الآن أيضا الخصائص الفسيولوجية والكيميائية والالكترونية في أساليب التسجيل

وليس تسجيل المعلومات بكاف في حد ذاته وإنما لابد من حفظ المعلومات المسجلة في مستودع ما لا يمكن الانتفاع بها عن تلقاها . وقد حفظت المعلومات المسجلة أول الأمر في مكان واحد أطلق عليه المكتبة . وكانت أعداد المكتبات في البداية قليلة على أنها اعتبرت من قبل العلماء المستخدمين لها كخزائن نفيسة للمعرفة

وقد تطورت مستودعات المعرفة على مر الزمن ، فأصبح هناك دور المحفوظات ودور الوثائق التي تهتم بالآثار الادارية والمستندات والوثائق . والمكتبات التي تقتنى الكتب وغيرها من المواد المكتبية . ومراكز التوثيق والمعلومات التي تمنى بمصادر المعلومات غير الكتب في العادة وما يرتبط بها من خدمات . ثم هناك أيضا قواعد البيانات وبنوك المعلومات التي تتعامل مع المعلومات المسجلة في شكل مقروء ليا

وقد ساهمت هذه المستودعات وما تزال تساهم بطريقة ملحوظة في نمو وتطور الحضارة البشرية . ويبدو أنها كان من المشكور فيه أن يصل الإنسان إلى درجة التقدم والرفق التي احرزها

عندما يجتمع لدى مبلغ بسيط من المال فأنسى اشترى الكتب ، وإذا تبقى منه جزء بعد ذلك ، فعندئذ اشترى الطعام والملبس . أيزار موسى

أخبار الجامعة

صدر العدد الرابع من « لخبير » المجلد الذي يصدره قسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز وشمل عدد من الموضوعات المهمة التي تهتم الطلاب واكتسبوا بالإضافة إلى الأخبار

المعلومات المعاصرة

عن الجمعية الأمريكية بشيكاغو صدر كتاب بعنوان « جدول أعمال المعلومات للمفاهيم » An Information Agenda for the 1980s

وقد قام بتحريره كارلتون روشل عبيد مدرسة المكتبات والأرشيف بجامعة نيويورك وقد شمل عددا من الموضوعات الهامة والحيوية بجامعة نيويورك . أهم الحضور : والتطبيقات المكتبية لتكنولوجيا المعلومات : والقيم الإنسانية في مجتمع المعلومات : وتكنولوجيا الاتصال والمكتبة الطبية : والكتب بتر العديد من القضايا المتعلقة بالمعلومات ويكشف عن الكثير من المشاكل المستقبلية

ندوة المعلومات التربوية

أعمال ندوة دراسة نظم المعلومات التربوية في دول الخليج العربية : عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن مكتب التربية العربي لعلوم الخليج ، إدارة البرامج التربوية والعلوم . تضمنت العديد من الدراسات المتعلقة ببرامج التوثيق والمعلومات التربوية في منطقة الخليج . إلى جانب الأبحاث التي قدمت في الندوة التي عقدت بقرطاج عام ١٩٨٠ هـ

عدد يناير من مجلة « الفكر »

وصل للصفحة مؤخرا العدد قبل الأخير من مجلة « الفكر » التونسية . وقد احتوت المجلة في عددها لشهر يناير على الموضوعات التالية :

في تقييم الإنتاج الأدبي للبحرین سلامة ، حول السياسات الثقافية في الوطن العربي لأحمد خالد ، سوق السلطان للدكتور جعفر ملحد ، في مخبر الإحلام لمؤرخ عبد النبي ، حركات الإصلاح الاجتماعي للدكتور شكري فيصل ، بالإضافة إلى مجموعة من القصص القصيرة والفصلية الشعرية والابواب الفنية بالجلد

تعبئة جديدة للتصنيف العمل

صدرت الطبعة الثانية من كتاب « التصنيف العمل للمكتبات » تأليف الدكتور محمد أمين البهلولي الأستاذ المشارك بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز ويقول المؤلف ان هذا الكتاب هو عبارة عن « طبعة موسعة ومجدة إلى حد كبير ، فهي من ناحية تعتمد في الأساس على الطبعة الأمريكية الكاملة الأخيرة (التاسعة عشرة) الصادرة في عام ١٩٧٨ » ومن ناحية أخرى حرص المؤلف على تحديث هذه الطبعة بأكبر من الشروح والأمثلة زيادة في التبسيط والتوضيح

مراجع أدلة

وعلى حال فانه بطريقة ما تسجل كل معلومة تصل إلى المخ في الذاكرة . ورويدا رويدا وخلال القراءة والخبرة الشخصية فإن لهذه يبدأ في ربط المعلومات الجديدة مع المعلومات القديمة ، وهذا ما نسميه التعلم . ولم يدرك العلماء بعد كيف ينجز المخ البشري هذه الوظيفة المعقدة ، ولكن من الواضح ان المعلومات والتعلم هما الأساس في التفكير والابتكار وعندما تقرا هذه المقالة فانت ستستقبل وتسجل المعلومات في مركز اتصال منظم هو مخك . وذلك يمكن التفكير في المخ البشري كمركز معلومات شخصي ، لأنه يحتوي على كل ما يعرّفه الفرد ويساعده على تطبيق هذه المعرفة في حياته . ان المخ جهاز عجيب لكل جزء منه وظيفة معينة يقوم بإدائها ، ولذلك فإن القدرة على التفكير ، أي استيعاب عناصر معينة للمعلومات من الذاكرة والمهارة في مزج هذه العناصر معاً من أجل خلق أفكار جديدة تعتبر خواص بشرية فريدة

وعلى الرغم من أن مخ الإنسان يتميز بسعته الضخمة في اختزان المعلومات ، فإن حجمه يعتبر صغيرا جدا يقايس إلى الكيفيات الضخمة من المعلومات في العالم . وقد وجد الإنسان منذ القدم أنه لكي ينتفع بالمعلومات فإنه لابد من تسجيلها بطريقة ما . فقبل اختراع الكتابة كانت الطريقة الرئيسية لتسجيل المعلومات هي عن طريق الذاكرة البشرية . وتحدث الشخص مع شخص آخر وهذا النوع من الاتصال كان محدودا بالمسافة التي يسمح خلالها الصوت ، كما أنه لم تكن هناك طريقة لتسجيلها

ومن الواضح أنه كانت هناك حاجة لاستيعاب طريقة فعالة لتسجيل كل جيل جديد من التعرف على أفكار وأعمال الأجيال السابقة بالإضافة إليها . ومن هذا المنطلق استطاع الإنسان اختراع الكتابة وغيرها من الطرق لتسجيل المعرفة

ومنذ آلاف السنين سجلت الكتب على الألواح الطينية وعلى الحجارة وعلى جلود الحيوانات المجففة وعلى البردي . وبعد اختراع الصينيين للورق أصبح يمثل الوعاء الأكثر انتشارا وشيوعا للمكتبة وتسجيل المعرفة . وكانت الكتب الأولى تكتب بأيدٍ ما كان يمثل أسلوبا بطيئا للغاية في تسجيل المعلومات وتوزيعها

وبعد اختراع الطباعة أصبح من الممكن نشر نسخ كثيرة من نفس الكتاب ولعلنا جميعا نعلم أنه أصبح في الامكان بيع مئات الآلاف من النسخ من كتاب واحد في ساعات قليلة وليس الورق هو الوسيط المثالي الوحيد الآن لتسجيل المعلومات ولنا

○ لقاء مع الدكتور موريس لاین

○ مولد مجلة

○ من الرسائل العلمية القادمة

○ أخبار الوسط

شركة الله عمدة العرب للسعودية

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء

ص.ب. ٥٥٣ الرياض

يسر سافكو أن تعلن عن تخفيض سعر حامض الكبريتيك

تسليم المصنع ٢٠٪

وبذلك يكون السعر (٦٠٠) ريال سعودي للطن الواحد

تسليم المصنع

والوصول على معلومات وافية زجهول اتصال بمشرف مبيعات حامض الكبريتيك

الرمام : تلفون ١٥٧٥٠١١ - البراك ٣٠٢ - ٨٥٧١٧٨٣

تلكست ٦٧٠١١٧ سافكو است جيه

من الإصدارات القادمة

من أجل تعريف القراء والمكتبات ومراكز المعلومات بالمواد المكتبية التي سوف تصدر قريباً ان شاء الله ، نقوم في هذا العدد بإعطاء فكرة موجزة عن الكتب والدوريات التالية :

الجنود العربية للشعر الحر

بعد الدكتور عباد محمد الغامدي رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز ، قام بتأليف كتاب « الجنود العربية للشعر الحر » ويتضمن عدة مباحث حول مطلع الشعر الحر وتاريخه وقواعده العروضية ، كما يتضمن مباحث حول تسمية الأوزان والسمات القديمة والطاق الفراء ، والجملة الشعرية في القديم والحديث . وسيصدر هذا الكتاب في غضون شهرين قادمة ان شاء الله

عصية لا طائفة

عصية لا طائفة ، عنوان كتاب الذي يحده الدكتور هاني يحيى نمرى

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

القبيل

صدر العدد ٥٨ من مجلة « القبيل » التي تصدر عن دار الفيلسوف الثقافية وتضمن العدد الكثير من الموضوعات العامة والمتخصصة مثل الحركة الثقافية في شعر : العالم العربي والإسلامي

السوق العقاري

الشمس

مخطط نموذجي جديد

... على الصالحية

لوح رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢

المفاجأة
العقارية
الكبرى

الموقع:
شرق الأتوستراد
شرق المطار الجديد

الأبعاد:
تدأ من ٢٤ ألف ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى:

البحر - المطار

طريق مكة المدينة

البيع بالتقسيط

٥٠٪ مقدماً

والباقي على أقساط لمدة سنة

حماي أعمال الأسفلت

والأضفة والأبارة

للإخوة المشترين في منطقة

الرياض يمكنك

الاتصال بهاتف:

٤٠٢٣٧٩١ - ٤٠٢١٥٢٢

٤٠٢٥٠٨٣ الرياض

البيع لائزاً مستمراً

تعالنا معكم ...

أساس الثقة والاحترام

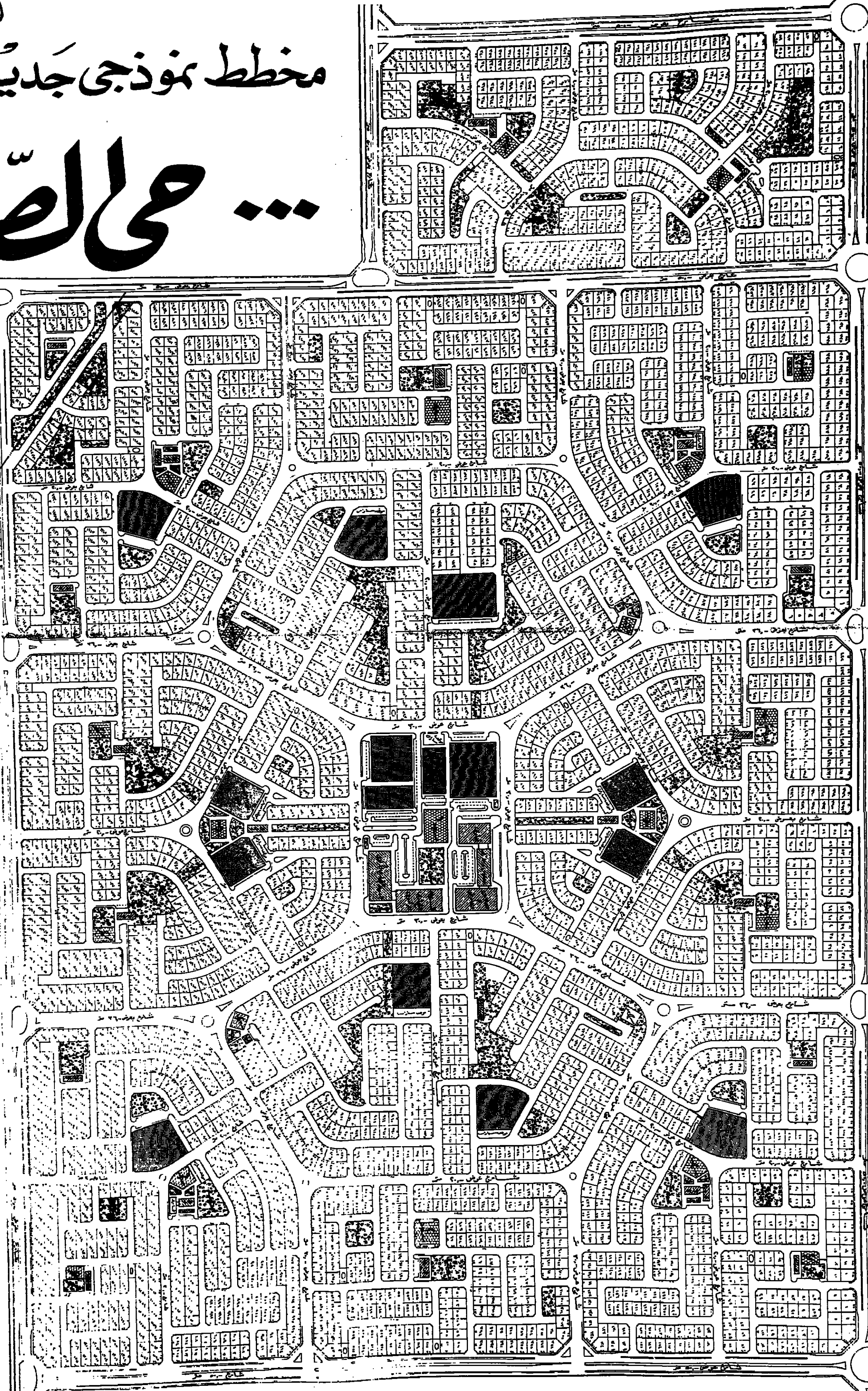
جدة - الشقية - تقاطع شاري

المطار وخالد بن الوليد

٦٥٣٢٣٥/٦٥٣١٩٧١/٦٥٣١٩٧٠٤

وكيلكم العقاري

بيع - شراء - تأجير - إرث





حول ثقافة المدرس السعودي

جاءنا الرد التالي من سعادة الدكتور عبدالرحمن سليمان الدليل المشرف العام على الإدارة العامة للكتليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات :

لقد ثبت أن المعلم الكفء يستطيع أن يحقق أكبر عائد ويستخلص أعظم الفوائد من العوامل التي في متناول يده ، والمعلم السعودي هو المعلم الذي حمل الأمانة على مدى التاريخ وتحت أسمى وأشد الظروف المعيشية في أرضنا الطيبة ومن حقه علينا أن نوفر له كل أسباب الأمان والأطمئنان . ولذا كانت القرارات الأخيرة للأخذ بيده علامة مضيئة على الطريق بقصد تعديل مسار حياته أسوة بالفتات الأخرى التي لا يقل عنها بلا وعطاء .

مذاهب

اعتماد المستقلين بتطوير انجذابهم في المدن ببرز من تبنى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لهذا المشروع الجيد والذي يقضي على ذلك التشتت المزعج في رسم البلد لا يمدية .

وإذا كانت المشاريع التنموية في السابق تتركز في تلك الأحياء والتي تخضع لاعتبارات مالية يكون نصيبها ضئيلاً لا يتعدى اختزالاً بسيطة لصالح خطوط التنمية . فإن المستقبل الزاهر لهذه الأحياء أصبح يبرز في ما تملكه من تربية في خدمات البلدية والمصارف الأخرى كالتهريب والهاتف والمجاري سيأتي إلى غير ربحه .

إن الانضمام الذي عقده معالي أمن مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس بإشراف الهندسي الجليلي الذي يندرج الملكة لخدمة أوسع مدينة جدة القديمة خضوعاً في عملية التفتيش للتجهيزات الساتية وتجربة بلجيكا في هذا المجال تعد تجربة فريدة ذاتها تشككت بدراسات العلمية الحديثة من إعادة بناء مساكنها القديمة بأسلوب حديث دون التأثير على أعمارها من الناحية المادية .

إن اصحاب العقارات القديمة أصبحت الإقبال تجاه هذا التطوير لم يكن يعمل الخوف من مصر السكان لأن التنسيق مع وزارة الإسكان في إيجاد البديل وأرد في هذا المشروع التطويري .

لهم الأولوية في التفتيش إلى جانب ما يحصلون عليه من توصيات مجزية إذا تعرضت دورهم للآفة .

وكل يوم جديد يكون أمل أكثر إشراقاً لما عليه الحكومة من اعتماد لصالح المواطنين وكل قطاع في المدينة أو القرية على السواء من هذا الاعتماد واه نسال أن يستمر هذا الأمن والرخاء في ظل هذه السياسة الحكيمة العادلة واه الموفق .

رجيم عبدالرحيم السليمان

ومن للاطلاع ان التعليم في بلدنا مازال مشدوداً الى انماط الحياة في العصر والحسن ولم يعد يصبر بعد لسكون على مستوى متطلبات ابناء القرى والجر في بلدنا ومن هنا فقد حرصت الوزارة على توفير المعلمين المؤهلين أكاديمياً وتربوياً للعمل في مختلف المراحل سواء من طريق الكليات الجامعية أو الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بهدف سد العجز وبمواجهة زيادة الطلب على التعليم كمتخصصين في الوزارة على تغيير الدور التقليدي للمعلم بدور جديد وذلك بتدريبه حتى يتسنى له أن يهيئ أفضل الظروف اللازمة للتعليم وتوجيه النشاط بما يحقق فائدة حقيقية . وبذلك بدأت الأمور في الخط السليم الواضح .

ولعل الهدف الاستراتيجي الذي تتبناه وزارة المعارف يرس من وراء ذلك إلى تحويل عملية التعليم من مستوى الحرفة إلى مستوى المهنة ، والمقصود هو أن يخرج المعلم بسلوك حقيقي واقعي يمكنه به توفير أفضل الظروف للوقوف التعليمي وهنا تبرز قضية تدريبه أثناء الخدمة على ثلاثة محاور هي المحور الاقتصادي والمحور الاجتماعي والصور السيكولوجي وذلك ليتحقق الهدف الأساسي في مثل المعلم حيث يجب أن المعلم غير المرن يحقق نجاحاً ملحوظاً . كما ثبت أن التفكير المادي من جانب الدولة للشاغلين بهذه المهنة جدير بأن يجذب كماً العنصر لهذه المهنة وأدق انتخب ما لا يدع مجالاً للشك أن القرارات الأخيرة التي اتخذتها الدولة لصالح المعلمين استندت بعد النظر في تغيير المعلم أسوة بالمهنيين الأخرى كالطبيب والمهندس . وهذا سيفتح المعلمين إلى البيت والمطبخ بلا حدود لكل من يعمل في إطار هذا الميدان الشريف .

فمفهوم المعلم الآن قد تغير تغيراً جذرياً

استراحة المحرر

معالي أمين مدينة جدة أصدر أمراً إلى جميع أقسام الأمانة يقضي بعدم اعتماد المخططات الجديدة إلا بعد أن يلتزم أصحابها بتنظيم وتنشيط الدائقي فيها على حسابهم الخاص وفقاً لطرق ومواصفات خاصة . فإذا كان هذا هو وضع المخططات التي لم تعتمد بعد ، فما هو الحال بالنسبة للمخططات القديمة والتي يفتقر بعضها حتى هذه اللحظة لأعظم المرافق العامة التي أياها أول بالاعتماد والمتابعة . سجد سؤال لا أكثر !!

« سعيد الصباحي »

ظهران الجنوب وآثارها العريقة

مدينة ظهران الجنوب لها تاريخ موغل في القدم فقد وصفها الهمداني وذكر بعض قراءها كليل وبها من النقوش الحجرية ما لا يحصى حيث يتجلى لك واضحا على صخور جبل غران والجرف

كلمات

اعداد على احمد فقندش

ألفبا :

- ١ - أم المصطفى عليه السلام .
- ٢ - من أدوات المأثورات . معكسة . ثلث
- ٣ - بعد . مبعثرة . الجواهر
- ٤ - كبر . مدينة كندية
- ٥ - دولة أفريقية . معكسة . نصف
- ٦ - تشور . أصل
- ٧ - لنشر . مبعثرة . ثياب
- ٨ - جدوا في . بين . عكس التقليد
- ٩ - جدوا في . قلقل . للزراعة . أدق
- ١٠ - معكسة .
- ١١ - بقطعة . معكسة
- ١٢ - مثل سعودي

أسبانيا :

- ١ - مضيق في البحر الأسود
- ٢ - مثل سعودي
- ٣ - مثقفة مصرية
- ٤ - علم مؤنث . انتهى
- ٥ - جدوا في . مبيوك . انتقاميا
- ٦ - تتابعين . معكسة . ليمرض
- ٧ - البائات الصغيرة . معكسة . نصف شعاع
- ٨ - ثلثي . فدا . لعين . معكسة
- ٩ - خلفة عباس . عاذا الحرف الآخر
- ١٠ - شاعر عراقي

متقاطعة

اصداقاء

معتز الخضري شجاع الهاجري جبران علي حسن ابراهيم

الاسم : شجاع محمد عددي الهاجري
العمر : ١٦ سنة
الولاية : مكة المكرمة
العنوان : عين دار الجديدة

الاسم : جبران علي احمدين
العمر : ١٨ سنة
الولاية : مكة المكرمة
العنوان : قاعدة الرياض الجوية

كؤون الاصداقاء

الاسم : _____
العمر : _____
الولاية : _____
العنوان : _____

الرسائل التي تصل بدون الكؤون لن يلفت اليها

لقد تم افتتاح مصنع المصنوع المنطقة الجنوبية وقد استقبل هذا الافتتاح بفرحة كبرى وحضور عريق باعتباره أحد المشاريع الجبارة التي تساهم في النهوض والرفي بهذا البلد الرشيد . ولقد بدأ المصنع بالانتاج الوفير وقد اتجهت اليه اكبر الشاحنات والسيارات لتسوية داخل الملكة العربية السعودية وينتظر الى كون الطريق المؤدي الى مصنع استعدت المنطقة الجنوبية يمر بعدة قرى بل انه يخترقها من منتصفها وهذا الأمر يولد الدفعة والخوف على ارواح مواطنيها من أطفال ونساء وشيوخ واضعة الى طلاب المدارس الذين يجتازون هذا الطريق الى مدارسهم ولا ننس قلندي السيارات الصغيرة والذين يقودون ويرجون على مفر اعطهم عبر هذا الطريق الضيق والسلي السلكة والمؤدي الى المصنع ولهذا لابد من تنقيته والاصحاح عن طريق هذه القرى التي يخترقها الطريق وهي قرية البيطارية ، الغلام ، سوق الليل ، المجاردة ، والفرغم إضافة الى بلدة الأحد . فهذا المصنع يعد بالخدمة للمواطنين بهذه القرى ويشري سارة ومسانة متوقعة ، لما سيسهم عن استعمال الشاحنات الكبيرة لهذا الطريق من حوات قد تؤدي لاسيما الى الوفاة وتحتل هذه القرى للمسلمين في حكومتنا الرشيدة لاستدراك الأمر قبل فوات الأوان عنهم بالقبضية

محمد محمد حسين المطول
جيزان - سوق الليل

سكان المخطط الجديد بحي السنه بركة للمكة يرجون توصيل الكهرباء والهاتف والمياه لخطوطهم كي يستفيدوا من هذه المرافق . وبما أن من المستويل الاهتمام بمطعمهم أسوة بما التبع في المخططات الأخرى

صلح العتيبي
مكة المكرمة

بلاد زهران
سكان بلاد زهران بظلم من معالي وزير الحج والأوقاف الاهتمام بأعمار مساجد قرى القويان والهدوان ببلاد زهران وقد تقدمنا بطبقات كثيرة من أجل هذا الغرض وذلك منذ عهدها سعيد الزهراني الطفال - الشهداء الجنوبية

الشريط السينمائي
إنه عندما تقرا قصة أو تسع حكاية تشعرك وكأن شريطاً سينمائياً مر أمامك وهذا يدل على سعة الخيال عند القارئ أو السامع ولقني أودعها الله عند الإنسان حامد هداية الله الصمداني ثنوية جدة

هل تسمعين يا أمتي !!

عندما تهبّات النجوم أخذت الفكر في واقع أمي التي أخذت تتراجع الفقير الى الوراء وقد كانت صاحبة الأقدام والشجاعة تقرب الى نفس الزلم المش - والحزن الدفين . أمي تشتت وتفرقت بعد أن كانت متحدة وموثقة وتسر الأيام والسنين وهي مازالت على ما هي عليه .

قال أمي يا أمي وأنت تلاقين المصائب والكوارث نتيجة تفردك وتمزقك وهل أنت راضية بذلك .

أناشدك يا أمي أن تتصورى مضايك الجيد ، وماكنت عليه من عز وسرور ، فاصبحت تمشين في حاضري مؤسف بيننا بالأمم والاحزان ولكن عزاً ما سيكون في محي . اليوم الذي تستيقظين فيه أن تلمى شملك وتوجدى صفوك وليس هذا يصعب أو عزيز القال . فاصالحك بضع لك ورجلك الاشواش البراسل هم الذين أطاحوا بحريش الجبابرة وحطوا ملك القياصرة والأكاسرة ونشروا العدل والاسلام ونحو الامصار لك حق لنا ان نستشير ونشاور فلنصر سيأخذ بمفرق أمي عجلنا لم أجلا بأننا أه .

قاسم علي القحطاني
جامعة الملك سعود

مطالب

● **مكة المكرمة :**
سكان المخطط الجديد بحي السنه بركة للمكة يرجون توصيل الكهرباء والهاتف والمياه لخطوطهم كي يستفيدوا من هذه المرافق . وبما أن من المستويل الاهتمام بمطعمهم أسوة بما التبع في المخططات الأخرى

● **جيزان :**
سكان بلاد زهران بظلم من معالي وزير الحج والأوقاف الاهتمام بأعمار مساجد قرى القويان والهدوان ببلاد زهران وقد تقدمنا بطبقات كثيرة من أجل هذا الغرض وذلك منذ عهدها سعيد الزهراني الطفال - الشهداء الجنوبية

● **جدة :**
أصل مدرساً وبمك تجرني وتجريني لاحت أن ماضي التاريخ والجغرافيا لا تنفي كلا منهما حمة واحدة في الأسويع لشرح المنهج والتطبيق على وأطلب المستويل بأن يمدوا النظر في العلة بما يشترى وصلته فلتات اكاديا

● **الرياض :**
أصل مدرساً وبمك تجرني وتجريني لاحت أن ماضي التاريخ والجغرافيا لا تنفي كلا منهما حمة واحدة في الأسويع لشرح المنهج والتطبيق على وأطلب المستويل بأن يمدوا النظر في العلة بما يشترى وصلته فلتات اكاديا

محمد عبدالله حزامي
جيزان - السلامة العليا

أصل مدرساً وبمك تجرني وتجريني لاحت أن ماضي التاريخ والجغرافيا لا تنفي كلا منهما حمة واحدة في الأسويع لشرح المنهج والتطبيق على وأطلب المستويل بأن يمدوا النظر في العلة بما يشترى وصلته فلتات اكاديا

اقتحام عالمكم

تشالنجر اكس ال
الجديد من تشالنجر
اكس ال من (هايستر)
يعطيك الدفعة
القوية لأعمالك !

هايستر هو الاسم الأكثر شهرة لشاحنات الرافعات المشعبة . ويكل فخر تقدم لك تشالنجر إكس ال الجديدة ذات الحمولات من ٢ الى ٣ طن ، شاحنات الرافعات المشعبة . صنعت خصيصاً لحل جميع مشاكل الأعمال في الشرق الأوسط .

ولشاحنات الرافعات المشعبة خبرة وشهرة عالية لأكثر من ثلاثين عاماً .

وفي أوروبا شاركت في بناء أكثر المصانع تقمياً في العالم . كما حددت أسعارها لتتفق مع ميزانيتك .

وتتملك شاحنات الرافعات المشعبة بأحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الأعمال وهي من القوة والمثانة حيث تصمد معك مدة أطول في أقصى الأحوال والظروف مع أفضل خدمات الصيانة في الشرق الأوسط .

نأتي لك بالأفضل مع هايستر وكانو

HYSTER

Toufik Bin Ahmed

استشارات مجانية بمواقع العمل

كجزء من برنامجنا الاعلامي لشاحنات الرافعات المشعبة . هايستر تشالنجر إكس ال . تقدم لكم نصائح استشارية مجانية بمواقع العمل بالإضافة الى كتب مجانية مرفوعة على الانترنت الاساسية عن شاحنات الرافعات المشعبة . عليك ان تملأ القسيمة وتعيدها لنا اليوم

فيها السادة : يسرني ان أعبر عن اهتمامي بخدماتكم الاستشارية المجانية وعن رغبتني في استلام نسخة مجانية من الكتبي .

الاسم : _____
الشركة : _____
الوظيفة : _____
عنوان المكتب : _____

هل تملك هايستر حالياً . نعم / لا
هل تستخدم أنواع أخرى من الشاحنات الرافعة المشعبة . نعم / لا
صناعة : _____

Toufik Bin Ahmed

Toufik Bin Ahmed

أضواء على أكبر معرض جماعي في الطائف:

المجسمات تسرق الأضواء من اللوحات

خولة نزال وهاشم المهنا وجميل جفري وطلال نجوم المعرض

فهد الحارثي - محمد عثمان (الطائف):

على شرف سعادة أمير الطائف الشيخ صالح السالم أقامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف المعرض الجماعي الثالث وذلك بحضور بعض المسؤولين في الدوائر الحكومية... وجمهور كبير... جاء لمشاهدة معرض الفن التشكيلي... ولشاهد أبداع فنان الطائف في لوحات ومجسمات تتحدث في مجملها عن بيئة بلادنا الخالية... ورغم أن موعد المعرض كان يتفق مع موعد مباراة في كرة القدم... إلا أن الجمهور المحب لهذا اللون من الفنون... جاء لمشاهدة المعرض وليرفع من معنويات فنانينا الأصالة... والأبداع... خاصة والمعرض يضم مواهب نخبية...

تعود إلى المعرض... الذي يعتبر من أكبر المعارض الفنية التي أقيمت في مدينة الطائف وقد اشترك في المعرض ٢١ فناناً وفنانة... ٦٦ لوحة بالإضافة إلى المجسمات... التي كانت من روائع المعرض... وأبدعت نائل...

الفنان طلال الشريف... وخولة نزال... في عمل المجسمات أما لوحات المعرض فقد طغى اللون الكلاسيكي على لوحات فنانينا المعرض وهذا لا يمنع من أن يمتزج بالوان ومدراس هذا الفن فظهرت لوحات كلاسيكية وتأثيرية وأتباعية وتجريدية أضف إلى الخراف...

وهذا استعراض شامل لأسماء الفنانين المشاركين ولوحة سريعة عن أعمالهم الفنية في المعرض ونبدأ بأحمد عباد الفاسدي... فنان موهوب يحمل دبلوم معهد التربية الفنية وقد اشترك في معارض رعائية الشباب بالرياض والطائف... ونال الجائزة الأولى في عام ١٩٨٠م معرض الفن المعاصر بالرياض وقد اشترك بثلاث لوحات هي... الفزع (وهي إلى الحق) عودة الفلاح... وكانت لوحات... كلاسيكية... وسريالية...

هذا استعراض شامل لأسماء الفنانين المشاركين ولوحة سريعة عن أعمالهم الفنية في المعرض ونبدأ بأحمد عباد الفاسدي... فنان موهوب يحمل دبلوم معهد التربية الفنية وقد اشترك في معارض رعائية الشباب بالرياض والطائف... ونال الجائزة الأولى في عام ١٩٨٠م معرض الفن المعاصر بالرياض وقد اشترك بثلاث لوحات هي... الفزع (وهي إلى الحق) عودة الفلاح... وكانت لوحات... كلاسيكية... وسريالية...

وهذا استعراض شامل لأسماء الفنانين المشاركين ولوحة سريعة عن أعمالهم الفنية في المعرض ونبدأ بأحمد عباد الفاسدي... فنان موهوب يحمل دبلوم معهد التربية الفنية وقد اشترك في معارض رعائية الشباب بالرياض والطائف... ونال الجائزة الأولى في عام ١٩٨٠م معرض الفن المعاصر بالرياض وقد اشترك بثلاث لوحات هي... الفزع (وهي إلى الحق) عودة الفلاح... وكانت لوحات... كلاسيكية... وسريالية...

وهذا استعراض شامل لأسماء الفنانين المشاركين ولوحة سريعة عن أعمالهم الفنية في المعرض ونبدأ بأحمد عباد الفاسدي... فنان موهوب يحمل دبلوم معهد التربية الفنية وقد اشترك في معارض رعائية الشباب بالرياض والطائف... ونال الجائزة الأولى في عام ١٩٨٠م معرض الفن المعاصر بالرياض وقد اشترك بثلاث لوحات هي... الفزع (وهي إلى الحق) عودة الفلاح... وكانت لوحات... كلاسيكية... وسريالية...

وهذا استعراض شامل لأسماء الفنانين المشاركين ولوحة سريعة عن أعمالهم الفنية في المعرض ونبدأ بأحمد عباد الفاسدي... فنان موهوب يحمل دبلوم معهد التربية الفنية وقد اشترك في معارض رعائية الشباب بالرياض والطائف... ونال الجائزة الأولى في عام ١٩٨٠م معرض الفن المعاصر بالرياض وقد اشترك بثلاث لوحات هي... الفزع (وهي إلى الحق) عودة الفلاح... وكانت لوحات... كلاسيكية... وسريالية...



مجسم لخولة نزال يمثل المسجد الحرام



أمير الطائف وعبدالله المرشدي والفنانون هاشم المهنا وجميل جفري وجلال صالح

الكلاسيكية... شيعان محمد شعبان... خريج أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة القاهرة ومدرس بمركز الدراسات التشكيلية بالطائف وشارك في معارض دولية بالقاهرة والاكاديمية... وشارك بثلاث لوحات هي لوحة زخرفية من التراث الشعبي السعودي... تكوين السلام...

السلام... وتتم أعماله إلى الطابع الزخرفي الشعبي... طلال فراج الشريف... موظف في بنك التسليف... عضو لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الطائف وعضو نادي و... شارك في عدد من المعارض وحصل على بعض الجوائز... وقد شارك طلال بالعديد من المجسمات... مجسم كبير للهضة العنبرانية في عهد الدولة الإسلامية...

العنبرانية في عهد الدولة الإسلامية... شكل معماري متميز... الجرم... أسير الشجرة... المسجد... وهذه للعرض فقط... عبد الرحيم واك... خريج أكاديمية الفنون الجميلة بالقاهرة... أقام أربعة معارض شخصية في داخل المملكة وخارجها... في المملكة العربية السعودية... وسوريا... والقاهرة... والأرين... وحصل على عدد من الجوائز... والشهادات التقديرية... ويعرض الميداليات الذهبية... وقد اشترك في لوحات... طبيعة صامتة... أطفال... تميل إلى اللون التاتاري... عبدالله إبراهيم عواد... خريج أكاديمية الفنون الجميلة... حصل على عدد من الجوائز واشترك بلوحات... صمود... النهضة العربية... وتميل لوحات للأسلوب الكلاسيكي... عبدالله أبو لينة... طالب بمركز الدراسات التشكيلية بالطائف... ويشارك لأول مرة... بلوحتين تكوين... منظر طبيعي... وأعماله سريالية... وتأتية... على حسن عيسى...

السلام... وتتم أعماله إلى الطابع الزخرفي الشعبي... طلال فراج الشريف... موظف في بنك التسليف... عضو لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الطائف وعضو نادي و... شارك في عدد من المعارض وحصل على بعض الجوائز... وقد شارك طلال بالعديد من المجسمات... مجسم كبير للهضة العنبرانية في عهد الدولة الإسلامية... شكل معماري متميز... الجرم... أسير الشجرة... المسجد... وهذه للعرض فقط... عبد الرحيم واك... خريج أكاديمية الفنون الجميلة بالقاهرة... أقام أربعة معارض شخصية في داخل المملكة وخارجها... في المملكة العربية السعودية... وسوريا... والقاهرة... والأرين... وحصل على عدد من الجوائز... والشهادات التقديرية... ويعرض الميداليات الذهبية... وقد اشترك في لوحات... طبيعة صامتة... أطفال... تميل إلى اللون التاتاري... عبدالله إبراهيم عواد... خريج أكاديمية الفنون الجميلة... حصل على عدد من الجوائز واشترك بلوحات... صمود... النهضة العربية... وتميل لوحات للأسلوب الكلاسيكي... عبدالله أبو لينة... طالب بمركز الدراسات التشكيلية بالطائف... ويشارك لأول مرة... بلوحتين تكوين... منظر طبيعي... وأعماله سريالية... وتأتية... على حسن عيسى...

السلام... وتتم أعماله إلى الطابع الزخرفي الشعبي... طلال فراج الشريف... موظف في بنك التسليف... عضو لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الطائف وعضو نادي و... شارك في عدد من المعارض وحصل على بعض الجوائز... وقد شارك طلال بالعديد من المجسمات... مجسم كبير للهضة العنبرانية في عهد الدولة الإسلامية... شكل معماري متميز... الجرم... أسير الشجرة... المسجد... وهذه للعرض فقط... عبد الرحيم واك... خريج أكاديمية الفنون الجميلة بالقاهرة... أقام أربعة معارض شخصية في داخل المملكة وخارجها... في المملكة العربية السعودية... وسوريا... والقاهرة... والأرين... وحصل على عدد من الجوائز... والشهادات التقديرية... ويعرض الميداليات الذهبية... وقد اشترك في لوحات... طبيعة صامتة... أطفال... تميل إلى اللون التاتاري... عبدالله إبراهيم عواد... خريج أكاديمية الفنون الجميلة... حصل على عدد من الجوائز واشترك بلوحات... صمود... النهضة العربية... وتميل لوحات للأسلوب الكلاسيكي... عبدالله أبو لينة... طالب بمركز الدراسات التشكيلية بالطائف... ويشارك لأول مرة... بلوحتين تكوين... منظر طبيعي... وأعماله سريالية... وتأتية... على حسن عيسى...

كتاب

اسم الكتاب: من اعلام الاسلام
اسم المؤلف: الأستاذ حسين القباني
اسم الناشر: دار عكاظ للصحافة والنشر
ظهر في الآونة الأخيرة الكتاب الإسلامي القصص « من اعلام الاسلام » مؤلفه الأستاذ حسين القباني

وقد جاء هذا الكتاب بصور ملونة من اعلام المسلمين في أسلوب قصصي شائق من المؤكد أنه سيجذب القراء ويشدهم إلى قراءته والاستفادة بما كتبه فيه. كما يكشف عن النبل العالي والقيم الرفيعة التي توافرت في هذه الشخصيات وقد ضم الكتاب بين دفتيه العديد من هذه القصص التي تصور أمجاد السلف الصالح وما تصفوا به من زهد وورع وبطولة وفداء واستشهاد في سبيل الله وذلك مثل قصة... حامل الراية... التي تتحدث عن بطولة... أسامة بن زيد... ووفاءه وحبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ومثل قصة... الشهيد البطل... التي تروي إقدام جعفر بن أبي طالب وهجرته إلى الحبشة وشجاعته عند مثله أمام إمبراطور الحبشة، ثم قصة... الوفاء العظيم... التي تحكي وفاء الصديق أبي بكر وتضحيته من أجل الرسول الكريم وتضحيته في جميع مواقفه، ثم تأتي بعد ذلك قصة... الدار التي اختارتها السماء... لتحكي لنا موقف الرسول الكريم من أبي أيوب الأنصاري وكيف بركت ناقته أمام منزل أبي أيوب وكيف أثار رسول الله أن ينزل في الطابق الأسفل وتخرج أبي أيوب وزوجته من إزعاج رسول الله من حركتهما فوقه، وبعد ذلك تأتي قصة... الفارس الزاهد... التي تروي فروسية أبي السرداء وتليها قصة... وأصحابه... التي تحكي قصة بطولية نسبية المائتة عند دفاعها عن الرسول وموقفها قصة... الفارس القوي... وهي تتحدث عن أبي تيمية وزهده وعلمه وجهاده في سبيل الاسلام، ثم تلحقنا قصة... أم الأبطال... التي تتحدث عن الخشاعة، وقصة... الأخت الجاهدة... وقصة... قائد كتيبة الأموال... و... الساخر من الشيطان... و... الصابرة المجاهدة... وقصة... أم الجنة تفرق... وقصة... الجلود الذي فرح بإسلامه الرسول... إلى غير ذلك من القصص الإسلامية الرائعة.

للعرض فقط... بداية رحلة صيد... مدينة جدة الحديثة... مبانى على الشاطئ... وأسلوب هاشم ينتقل في الأساليب الكلاسيكية... والتأثيرية وأتباعية... عموماً كان المعرض من أجود المعارض وأكثرها... وكان اللوحات أكثر من جيدة... وكان المعرض فرصة للكثير من المواهب الناشئة التي أثبتت نفسها في هذا المعرض... في نهاية المعرض قام الشيخ صالح السالم بتوزيع الجوائز على أربع فئات

أولاً: فنانون معروفون... هاشم المهنا... من لوحته مدينة جدة... زايد الزهراني... السعي وراء الثواب... جميل جفري... عن لوحته الموسيقى الحارة... سعيد الخفري... عن لوحته إلى الحق... أحمد الفاسدي... عن لوحته منظر طبيعي من الطائف... فنانون ناشئون... أسماء المطلق... الوان من الفراش... محمد الحارثي... منظر طبيعي... محمد الشريف... حي شعبي... رايه خان... زخرفة إسلامية... عبدالله أبو لينة... منظر طبيعي... علي عيسى... مزهرية... المجسمات... خولة نزال... مجسم المسجد الحرام... طلال الشريف... قصر من المغرب... فنانون عرب... عبدالرحيم واك... أطفال... محمد سليم إبراهيم... السلام السعودي... محمد عبدالعزيز... جدة... شعيان محمد شعبان... السلام... جلال أمين... رسم...

شحن المواد
التليفزيونية جدا
يتم غدا شحن المواد التليفزيونية التي سيحمل بها التلفزيون السعودي مسابقات مورجان تليفزيون الخليج... حسب النظام المتبع في هذه المسابقات والذي ينص على ضرورة وصول المواد التليفزيونية المرشحة للمشاركة قبل موعد المسابقة بوقت كاف للإطلاع عليها وتصنيفها حرصاً على المستوى العام للمهرجان... وتجدر الإشارة إلى أن المسؤولين في التلفزيون السعودي قد وقعوا في اختيار المواد التي ستتمثل في مسابقات المهرجان بعد أن تم تعديل قائمة المواد المختارة أكثر من مرة حرصاً على التمثيل المشرق الذي يتناسب وسمة التلفزيون السعودي... وبخبر به المثل في المحافظة على العادات والتقاليد.

فرقة الفنون الشعبية
تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر... بمشاركة فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تشارك فرقة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر...

تذير



يعلم
صالح عبدالله كامل
صاحب
مؤسسة دله
سجل تجاري - ٧٢٢٦ - الرياض ومقرها العليا
وكذلك صاحب
شركة دله أنترناشونال
المسجلة في جزر الكيمان

إنه لاصلة له من قريب أو بعيد
بشركة دله أنترناشونال البريطانية أجنبية
والتي تعرض خدماتها في المملكة في مجال استخدام
العمالة. هذا ونحيط الأخوة السعوديين أفراداً
وشركات، أن الجهات البريطانية المعنية أقادت أن
هذه الشركة ليست مسجلة لديها.
هذا وقد أحضرت وزارة التجارة والجهات المعنية
بذلك.

والله الموفق.

هكذا عند الأصل



○ نجوم الاتی

محمد السيد



○ **وغاب يرونو**

تعلن
شركة اكبر ورون اليونانية
عن نقد
استثمار سياحة مارينا ٩٩٩
موردية ١٩٧٩م قسم الاستثمار
٧٢٣٩٦٢٤ غير مسمى .
الناشر مرسى بنو عليا ات
يملكو لمجموعة اولاد بركات
ببقيرون ٦٤٣٦٢٢٢ هـ ١٤١٩

الاتحاديون: فرتا بجداقة.. وشكرهم هورنا الكبير على مساندته.. ووقوفه معنا

الأفندي : لاعبونا كانوا في مستوى

الثقة .. والحمد لله على النصر الكبير

● حسن الطلحي وعبد الرحمن بحر - جدة :
عاش الاتحاديون أفراحهم الكبيرة... بعد أن فاز فريق الكرة ببطولة الدوري المشترك وهو أقوى دوري أقيم حتى الآن لما ضم من عناصر قوية... ويكفي أن عشرين فريقاً قد شاركوا في هذه المنافسة القوية... ولأن الاتحاد لم يفز منذ ١٤ عاماً ببطولة على مستوى المملكة... ولأنه يملك أكبر نسبة مشجعين في المملكة فقد كانت الاحتفالات الاتحادية رائعة وكبيرة... وسهرت جده طوال اليومين الماضيين في أفراحها بمناسبة فوز الأصفر والأسود وكانت عكاظ في المطار



سمو الأمير فيصل بن فهد في الخطة الرئيسية

شعوري لايف... لا أدري ماذا أقول... لقد فزنا بجداقة... لدينا مع ١٩ فريق وتوقفنا... فوز الاتحاد كبير ولا شك لأنه لعب مع جميع أندية الدرجة الممتازة الأولى... ولا شك أن إدارة النادي بقيادة الشيخ الأفندي ووفاء خلف الانتصار... وأضاف عبيد الله شبيب: لقد طف الاتحاد هذا الموسم ثمره جهد كبير... إننا سنستأنف بطولتنا... صبر الاتحاديين وأخيراً تألوا ماتصوا... أما لاعب الاتحاد وحاربه المبتدع أحمد الشويبي فقد ركز كثيراً على مشجعيه وقال أنهم وراء هذا الفوز الكبير... وقال النجم جمال فهران أحمد الله على الفوز الكبير... وأشكر

وقد مقر نادي الاتحاد... ومسير الاتحاد... التفت بأعضاء إدارة الاتحاد... واللاعبين... والمشجعين... لتعرف مشاعرهم بهذه المناسبة الغالية على كل من يحب للأصفر والأسود... في البداية قال رئيس النادي الشيخ إبراهيم أفندي في مطار جدة بصراحة كنا متفائلين للغاية... ومنذ أن فزنا على الهلال ثم النصر توغنا البطولة... ولم تكن لتزيد الإشارة إلى تألقنا قبل مباراة البطولة... والحمد لله أننا فزنا لأن اللاعبين كانوا في مستوى الثقة

أما الشيخ أمين أبو الحسن نائب رئيس النادي فقال: لقد أثرت إلتزام الصحة فقد علمتنا لتجارب ذلك... وأن أقبولها بمتحمس المرحمة... الاتحاد استحق الفوز وبجداقة... وأخيراً قبل كل شيء جمهورنا الورع الصيب الذي أزع الفريق طوال السنوات الماضية ومنذ أن بدأت مباريات الدوري وكان خلف إنتصاراتنا الكبيرة... أما الأستاذ حسين لجاوي عضو إدارة الاتحاد فقد قال: شعوري لايف... لايفوف إطلاقاً

وقال النقيب محمد بن داخل الجهني: لقد استحق العميد الكسب من جداره... وأقبلوا ميروك لكل الاتحاديين... وقال غازی كمال مدير الكرة للاتحاد والذي أثنى أنه أفضل مدير كرة في المملكة قال بصراحة

وعادت البسمة من جديد لكل اتحادى

عاش كل رياضي ٩٠ دقيقة من عمر الزمن زمن المباراة التي أعادت لكل اتحادى البسمة التي طلتا انتظارهما والتي استمرت ١٤ سنة أي بالتحديد عام ١٣٦٨ هـ. لقد كان الاتحاد خلال هذه السنين يحاول ويحاول وأخيراً جنى هذا الثمار الذي شمل الجهد والاجتهاد وإلحاح هذا الفريق الغالي لم يأتي احتياظ بل كان هناك خلف الكواليس جهود تذل وتدعم للوصول إلى ما وصلوا إليه في هذا اليوم الذي سيكون هو بداية جديدة لكل اتحادى وذلك بدعم والتشجيع لأن ذلك العزم يجب أن يدعم بكافة الوسائل سواء من الجماهير أو من المسؤولين من هذا المكان الكبير... ثم يجب أن تكون الفرصة جماعية لتتوارى للفرح مرة ومرات في السنين القادمة لأن هذه الفرصة التي يعيشها كل اتحادى لم تأتي ولادة الحظ كما يتصور البعض بل كان هناك تصميم وعزيمة صادقة فقد انتظرت جماهير الاتحاد هذه اللحظة بفارغ الصبر وكان اللقاء وكانت اللحظة الحاسمة تنظرها جماهير الاتحاد التي صبرت حتى نفذ صبرها ولكن هذا الصبر كان وليد جهد مبذول جهد صادق تمثل في تخطي كل الصعوبات... لقد فكر البعض بأن الاتحاد وأن يستطيع الوصول إلى ما وصل إليه اليوم وذلك اعتماداً على ما مر به في السنوات السابقة ولقد أعلنها الاتحاد عالية هذا اليوم أمام كل الجماهير التي حضرت اللقاء وأمام مشاهدي الشاشة البيضاء بأن الماضي سوف لن يعود وسوف نتخطى كل الصعاب فبقصر والعزيمة وصلوا إليه اليوم من جهد وعطاء لتعود البسمة إلى كل اتحادى... ومن حق كل اتحادى أن يفرح بهذا اليوم الذي سوف يكون بداية حقيقية للسنوات القادمة إن شاء الله... ويقول الشباب الذي استطاع أن يشارك الاتحاد هذا اللقاء الكروي الجميل تقول له حظاً اوفر في السنوات القادمة وميروه على كل اتحادى بهذا الفوز

محمد حسن العمري



برقية خاصة جداً من الكوشك م. كوشك
بعث سعادة المهندس عبد القادر كوشك رئيس نادي الوحدة بمكة المكرمة... بتهنئة خاصة إلى زميله الشيخ إبراهيم أفندي بمناسبة فوز الاتحاد بالبطولة وقد أعرب الكوشك في تهنئته أن فوز الاتحاد إنما هو فوز للوحدة... فكلهما من أقدم أندية المملكة وعندما فاز الاتحاد فكانت كما كان يؤكد عراقة الاتحاد والوحدة وأن البطولة قد عادت لأصحابها مجدداً عادت (للأشياء) وبجداقة... وستعود للأحمر والأبيض مستقبلاً بإذن الله... مستقبلاً بإذن الله

الترانيم تتعالى على بطل المملكة

انهالت مئات التبرقيات والمكالمات الهاتفية على نادي الاتحاد تهنئة بمناسبة فوزه ببطولة المملكة في كرة القدم... ومن حسن حظ الاتحاديين أن النادي يملك مقرين فضلاً عن وجود مقر خاص لمعسكر الفريق اليومي ومن هنا فقد انهالت المكالمات على المقرات الثلاث... من مختلف أنحاء المملكة مع عشرات التبرقيات والتهنئات التي وصلت للعديد من

رؤساء الأندية وأعضاء إدارتها ومشجعي الأصفر والأسود في كل مكان في المملكة... كيف لا... وهو يملك أكبر نسبة من الحيين من بين جميع أندية المملكة وقد أثبتت مدرجات ملعب الملز في يوم البطولة ذلك وتحول مدرج الهلال... إلى مدرج «إتحادي» حيث صفقت جماهير الاتحاد طويلاً وغنت على انتقام وإبداعات الفرق الاتحادية

صحب.. صحب.. وألعب يا إني نجوم الصرب الممرت.. في حفل الأتق

يوم كان الفرح إتحادياً

● كان فزح فزح... المشق يشق في جسد بلة كل اتحادى... كانت الأتق الممطرة ترسم على الوجوه الفرح يشق إلى كل العين... عين الأطفال... في عين الكبار... كم كانت الرحلة مؤلة وكما كان الحب أكبر وكما كان المشق أكبر... الاتحاد أغنية حزن رندنا... سنوات في اعتقاد... وجاء يوم الجمعة لتتحلل هذه الأغنية إلى أغنية فرحة تردداً كل الشفاء... الاتحاد... الم... حرمنا... يوم الجمعة ربيع أخضر يفرش براخنا ويسبح ماضي الأيام من أصفنا... عبدالله القبيع

المكالمات تتعالى على القسم الرياضي

انهالت المكالمات الهاتفية من مختلف مناطق المملكة على القسم الرياضي... بعكاظ... لتنهى بفوز الاتحاد... البعض يحاول أن يكتب... والبعض يسأل عن أرقام... فيلونسات... الاتحاد... والبعض لديه... قصائد... تتغنى بفوز الاتحاد ببطولة الدوري المشترك



محمد عبيد طلال مداح



لقطة من مباراة البطولة وعبد الله بخير وإبراهيم حبيب وسيد زيان ويونس شلي ومحمد رشدي وسعدون جابر وعبد الكريم عبد القادر وغريد الشاشي وعبد السرب ادريس

وتعددت صور الحب الرائعة

بقلم: أيمن حبيب

تحول الانتصار الرائع الذي حققه الاتحاد إلى حلة إثراء شديدة بعد رحلة طويلة كل العطش زادها... فملأنا عطش الاتحاديين لهذا الفرح الذي عاشوه بقلوبهم ومشاعرهم... ذلك الفرح الذي يلفق الصواب حول هذا الانتصار إلى حدث تاريخي... حتى وإن لم يهتف له ريجان أو بريجنيف... أو أنه لم يطلب إنقاذ مجلس الأمن أو أنه لم يدعو إلى إعلان حلة الطوارئ القصوى للشعوب بالخفا في أعماق كل إتحادي

لقد تحولت مباراة الأس إلى ملحمة رائعة للحب كان فارسها الرائع ذلك الهدف الذي جعل الانتصار يتزجج في دماء كل الاتحاديين وفي نتيجة المباراة الحسنة وتزداد روعة هذه الملحمة عندما تتعاقب أقدام فرسان الاتحاد وهم في الساحة الخضراء مع اكف الجماهير التي لم تتسرع بالتحب أو السام على مدى ١٤ سنة ماضية... هذا الحب مذهل... قلها إتحادي صميم... فكانت سنوات الاتحاد المليئة والتي مرت بدون إنتصارات كانت تريد أن تؤكد حقيقة أزياء من خلال التحدي والإصرار الكبريين في أصقاع ولكل كل الاتحاديين

وإن أن الأول لهذا التحدي والإصرار والتعب إن يطفئ العرق بروعة انتصار الأس

لقد أعلنت قطرات عرق الاتحاديين مساء الأس أنها ستتخذ مسارا آخر لتتحول إلى دموع الفرح التي كانت أن تنسج طريقها في وجود عشاق الاتحاد... وتمازجت دموع الفرح مع دقات قلوب كل الاتحاديين رئيسا ولاعبين وإداريين ومشجعين

والذين وقفوا يوم أسعد أبنائهم الحب والوفاء والولاء ولعل من أجل انتصارات دائمة

في مرج الأس تحدثت صور الحب الرائعة جدا... ورغم أنني افقد إلى اللياقة الرياضية وإلى قوائم المعلومات الذي قد يساعد كل من يريد أن يعبر عن حبه وفرحه بهذا الانتصار إلا أنني وجدت نفسي مدفوعة لكتابة هذه الأسطر... فقد شاعت ظروف العمل أن أسافر إلى الرياض لأجدي قد أقيمت نفسي في علم عشاق الاتحاد وإعاش ردي فطيم قبل وبعد المباراة وكان أول رد فعل صادفني عندما إتصلت بالهاتف الأول لإرسال عن امكانية الحجز على رحلة للرياض فاجابني موظف الحجز بأنه توجد رحلتان صباحية... ورحلة ظهرا... أسأله عن موعد الأخيرة فالتحدي فقال بإقلاعه الساعة ١٢.٣٠ من

جدة وتصل الرياض الساعة ٢ وتكمل المونف حديدة «يعني تروح على الملعب مباشرة»... فقلت له لم ماذا تصد فقال لي لا تريد أن تحضر مباراة الاتحاد والشباب... فقلت لا... وضحت... فقال أنا اسف ولكن كان شخص قبلك يتحدث معنا ويريد ١٥٠ مقعد وهكذا وجدت نفسي على موعد في رحلة مع عشاق الاتحاد... وفعلنا وصلت إلى المطار لأجد الشواش الأصفر والأسود وهو يملأ رؤوس وإشفاق وإكتاف الاتحاديين الذين نطقوا صلوهم

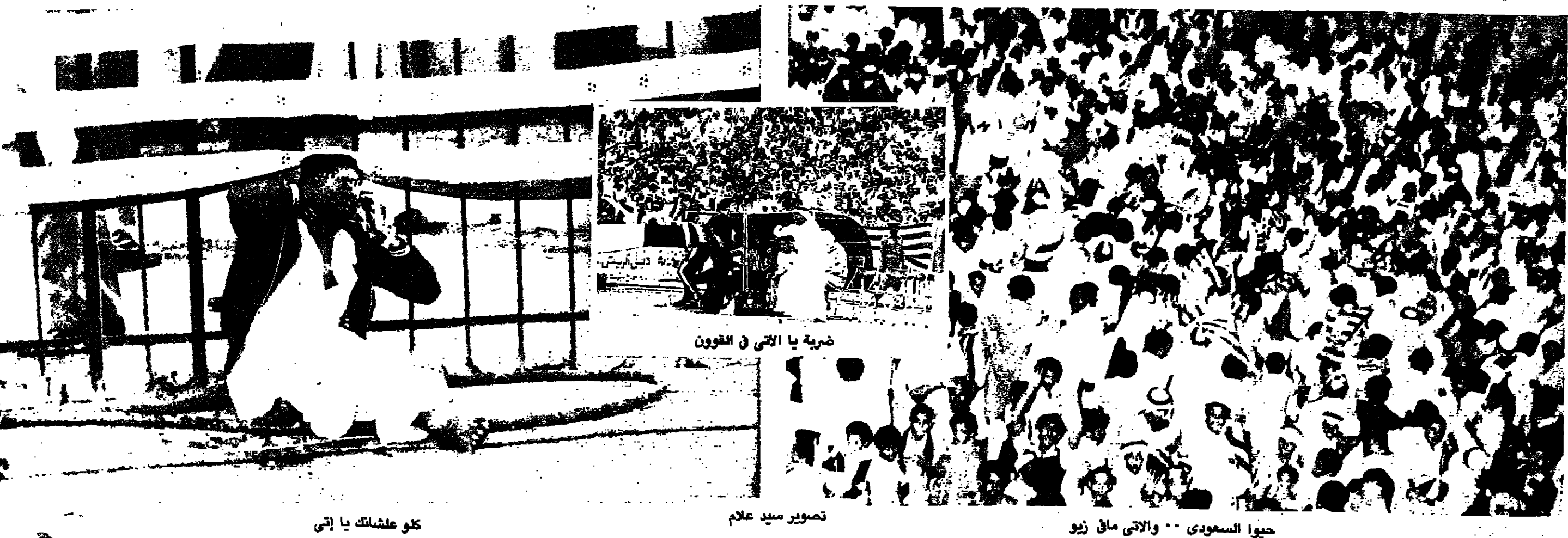
يشكل هادئ وأعصاب متوترة والأمل يكاد يقفز من أعينهم وأهلت الطائرة والتي كان الاتحاديين يتلون ٢٥٠ من ركابها لتبدأ معزوفات القديم الواثق في مطار الرياض واشتعل الحس في قلوب وأيدي الاتحاديين وهم في طريقهم إلى موعد الفرح... وتجسد الحب والوفاء على مدى ٩٠ دقيقة نزل خلالها

الاتحاديين كل معاناه وجهاف السنين الماضية... وشكر الأقدار مرة أخرى ووجدت نفسي مقفلاً في جو إتحادي... حتى كابتن الطائرة والمضيفين والمضيفات لدى عويتي إلى جدة... وكان للفرق كبريا بين مشاعر الاتحاديين لدى الذهاب ومشاعرهم عند العودة... فقد شعرت حقيقة بعظمة حب الاتحاديين للاتحاد وأنا أرى الصورة تلو الأخرى وهي تؤكد هذا الحب الكبير الذي لا يعرف الحل الوسط أو الحل الآخر

وأما الحل الأيدي هو الاتحاد غاليا أو مغلويا... وتأكدت لدى الكلمة التاريخية التي تقول «ومن الحب ما قتل» وأنا أرى عدداً من الاتحاديين وهم في حلة إغناء كاملة حتى وصولهم للمطار وحتى وصولهم الطائرة... ويبدأ أعجابه حب الاتحاديين لإحدهم وأنا أرى الدموع تسبق عشق الفرح

وقبالت الانتصار... أو لدى سماعي لكلمات الشكر والحمد لله... ووجدت نفسي في طائرة اتحادية لاستمع إلى تعليقات مختلفة فيمضها كان يؤكد ولاه للاتحاد... وبعضها الآخر كان ينظر مستقبل الاتحاد ويقول أن شاء الله من اليوم لن يكون هناك غير البطولات للاتحاد... وبعضها يسترجع معاناة الاتحاد وهكذا استمرت التعليقات إلى أن تلاثت عندما عبر الاتحاديين وهم على ارتفاع شامق في الجو لترديد كلمات الحب الكبير التي عادت العزم على دعم الاتحاد أبدياً

٥٥٧٣٦٢٥



حيوا السعودي... والاتى ماني زيو تصوير سيد علام ضربة يا الاتى في القوون كلو عشاقك يا إني

